



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ.

TURMA: INFANTIL 3 – ROTEIRO: 16

PROFESSORAS: NATHALIE (INFANTIL 3-G, INFANTIL 3-I), SIRLEI (INFANTIL 3-H, INFANTIL 3-J).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 14/06 À 18 DE JUNHO.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?
SABERES E CONHECIMENTOS:**

- *Comunicação verbal e expressão de sentimentos.*
- *Normas de convívio social.*
- *Regras de jogos e brincadeiras.*
- *Manifestações culturais.*
- *Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.*
- *Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.*
- *O corpo e seus movimentos.*
- *Esquema corporal.*
- *Dança.*
- *Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.*
- *Motricidade e habilidade manual.*
- *Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.*
- *Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.*
- *Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.*
- *Linguagens musical, corporal e dramática.*
- *Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.*
- *Manifestações folclóricas.*
- *Melodias diversas.*
- *A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.*
- *Oralidade e escuta.*
- *Vocabulário.*
- *Marcas gráficas: desenhos, letras, números.*
- *Produção gráfica.*
- *Escuta e apreciação de gêneros textuais.*
- *Manipulação, exploração e organização de objetos.*
- *Instrumentos para observação e experimentação.*
- *Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.*
- *Linguagem matemática.*
- *Identificação e utilização dos números no contexto social.*

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS.**

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- *Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.*

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- *Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.*
- *Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.*
- *Participar de eventos tradicionais de seu território.*



✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Dançar, executando movimentos variados.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Explorar o uso de tesouras.

✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.

Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.

✓ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.



Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.

Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

• *Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.*

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

• *Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc.*

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

• *Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.*



16º ROTEIRO – INFANTIL 3

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SEGUNDA-FEIRA, 14/06/2021

FESTAS JUNINAS (ATIVIDADE EM ANEXO)

TRAZENDO DIVERSOS ELEMENTOS LÚDICOS E UM UNIVERSO RICO EM CORES, LUZES, SÍMBOLOS E TRADIÇÕES, A FESTA JUNINA CERTAMENTE É UM DOS TEMAS MAIS DIVERTIDOS PARA SE TRABALHAR EM SALA DE AULA COM OS ALUNOS, MAS DEVIDO À PANDEMIA E AS AULAS REMOTAS, NÃO PODEMOS ESTAR JUNTOS... MESMO ASSIM NÃO DEIXAREMOS DE COMEMORAR ESSA DATA.

AS FESTAS JUNINAS SÃO COMEMORAÇÕES QUE ACONTECEM NO MÊS DE JUNHO NO BRASIL. ELAS ESTÃO ENTRE AS MAIS ANTIGAS E CARACTERÍSTICAS TRADIÇÕES DA CULTURA BRASILEIRA. ALÉM DE DIVERSAS BRINCADEIRAS TAMBÉM É CONHECIDA POR USAS GULOSEIMAS E PRATOS TÍPICOS, DECORAÇÃO E VESTIMENTA. A FESTA JUNINA COMBINA ELEMENTOS CULINÁRIOS E CULTURAIS E POR ISSO, É TIDA COMO TÍPICAMENTE BRASILEIRA: RESULTADO DE VÁRIAS MISTURAS. É POPULARMENTE ENCARADA COMO UMA HOMENAGEM AO ESTILO DE VIDA RURAL E INTERIORANO POR PARTE DOS HABITANTES DAS GRANDES CIDADES, E PARA OS RURAIS, É UMA DAS COMEMORAÇÕES E SÍMBOLO MÁXIMO DA CULTURA CAIPIRA.

ASSISTA AO VÍDEO ABAIXO, ONDE VAMOS CONHECER UM POUCO MELHOR O CENÁRIO DAS FESTAS JUNINAS, OS PERSONAGENS, ETC.



https://www.youtube.com/watch?v=6SJB_B0lv-Y

EM SEGUIDA, O ADULTO CONVERSA COM A CRIANÇA EXPLORANDO OS COMPONENTES PRESENTES NO VÍDEO.

ESSA ATIVIDADE TEM COMO OBJETIVO INCENTIVAR NAS CRIANÇAS O GOSTO PELAS FESTAS JUNINAS, OFERECENDO-LHES OPORTUNIDADE DE DESCONTRAÇÃO, SOCIALIZAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE CONHECIMENTO ATRAVÉS DE ATIVIDADES DIVERSIFICADAS, BRINCADEIRAS, PESQUISA E APRESENTAÇÕES CARACTERÍSTICAS DESTES FESTEJOS QUE FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO, RESSALTANDO SEUS ASPECTOS, POPULAR, SOCIAL E CULTURAL.

TERÇA-FEIRA, 15/06/2021

AULA DE CULINÁRIA – BOLO DE MILHO (ATIVIDADE EM ANEXO)

NAS FESTAS JUNINAS, ALÉM DAS MÚSICAS, DANÇAS DE QUADRILHA E TRAJES TÍPICOS, HÁ UM ELEMENTO QUE CHAMA ATENÇÃO: AS DELICIOSAS COMIDAS! TEM OPÇÕES PARA TODOS OS GOSTOS: SALGADOS E DOCES.

NÃO PODERÍAMOS ESQUECER-NOS DE UM DELICIOSO BOLO DE FESTA JUNINA – PARA ESSE MOMENTO FICAR AINDA MAIS GOSTOSO, VAMOS FAZER UMA CULINÁRIA COM BOLO DE MILHO? O QUE VOCÊS ACHAM?

ENTÃO BORA COLOCAR A MÃO NA MASSA! SEPRE JUNTO COM A CRIANÇA TODOS OS INGREDIENTES DA RECEITA E REALIZE A CONTAGEM DAS QUANTIDADES. DEIXE QUE A CRIANÇA EXPLORE AS TEXTURAS E AS CORES DOS INGREDIENTES.

BOLO DE MILHO

- 1 LATA DE MILHO (SEM O LÍQUIDO)
- 1 LATA DE LEITE (MEDIDA DA LATA DE MILHO)
- 1 LATA DE AÇÚCAR (MEDIDA DA LATA DE MILHO)
- 1 LATA DE FLOCÃO DE MILHO
- 1/2 LATA DE ÓLEO DE SOJA (MEDIDA DA LATA DE MILHO)
- 3 OVOS INTEIROS
- 1 COLHER (SOPA) DE FERMENTO EM PÓ
- MARGARINA E FARINHA DE TRIGO PARA UNTAR



1. ESCORRA O MILHO E USE A PRÓPRIA LATA PARA AS MEDIDAS.
2. UNTE E ENFARINHE UMA FORMA DE BOLO COM FURO.
3. PRÉ-AQUEÇA O FORNO.
4. COLOQUE NO LIQUIDIFICADOR O MILHO (JÁ ESCORRIDO), O LEITE, AÇÚCAR, FLOCÃO DE MILHO, ÓLEO, OVOS E BATA BEM ATÉ QUE O MILHO FIQUE BEM MOÍDO.
5. SE QUISER, PODE ACRESCENTAR DUAS COLHERES DE SOPA DE COCO RALADO.
6. ACRESCENTE O FERMENTO EM PÓ E PULSE O LIQUIDIFICADOR 3 VEZES.
7. DESPEJE ESSA MASSA NA FORMA E LEVE AO FORNO MÉDIO.
8. DEIXE ASSAR POR, APROXIMADAMENTE, 40 MINUTOS.
9. FAÇA O TESTE DO PALITO E OBSERVE UM TOM DOURADO MÉDIO, PARA SABER QUE O BOLO ESTÁ PRONTO.
10. ESPERE ESFRIAR TOTALMENTE PARA DESENFORMAR.

ESSA ATIVIDADE TEM COMO OBJETIVO EXPLORAR A CULINÁRIA TÍPICA DA FESTA JUNINA, DESENVOLVER HABILIDADES MOTORAS.

QUARTA-FEIRA, 16/06/2021

EXPLORANDO AS BRINCADEIRAS – FESTA JUNINA

AS BRINCADEIRAS JUNINAS SÃO ELEMENTOS ESSENCIAIS DE UM BOM "ARRAIÁ". PRESENTES EM TODAS AS FESTAS JUNINAS, ELAS PODEM VARIAR DE REGIÃO PARA REGIÃO, EMBORA EXISTAM AS MAIS TRADICIONAIS COMO A PESCARIA, A CADEIA, O CORREIO ELEGANTE, DENTRE OUTRAS.

ABAIXO, VAMOS VER ALGUNS EXEMPLOS DE BRINCADEIRAS QUE SÃO TÍPICAS DE FESTAS JUNINAS.

PESCARIA

PEIXINHOS DE BRINQUEDO OU FEITOS COM MATERIAL RECICLADO SÃO COLOCADOS EM UM RECIPIENTE COM AREIA, QUE FICA DENTRO DA BARRAQUINHA OU DO LOCAL RESERVADO PARA O JOGO. OS PEIXINHOS PRECISAM TER UM NÚMERO AFIXADO E UMA PEQUENA ARGOLA PARA QUE POSSAM SER PESCADOS PELAS VARINHAS DADAS AOS PARTICIPANTES (QUE FICAM FORA DA BARRAQUINHA). AS VARINHAS SÃO FEITAS DE BAMBU E LEVAM UM PEDAÇO DE BARBANTE ONDE É AMARRADO UM GANCHINHO OU UM ANZOL.



BOLA NA LATA

LATAS DECORADAS COM PAPEL COLORIDO E EMPILHADAS EM FORMA DE PIRÂMIDE SÃO O ALVO. O OBJETIVO DESSE JOGO, TAMBÉM CONHECIDO COMO BOLA NA LATA OU DERRUBA LATAS, É DERRUBAR TODAS AS LATAS. ELAS DEVEM FICAR EM CIMA DE UMA MESA DENTRO DA BARRAQUINHA OU NOUTRO LOCAL RESERVADO PARA O JOGO. DO LADO DE FORA DA BARRAQUINHA, OS PARTICIPANTES TENTAM DERRUBAR AS LATAS EM TRÊS TENTATIVAS DE ARREMESSO DE UMA BOLINHA.



ARGOLAS

GARRAFAS DE REFRIGERANTE CHEIAS DE ÁGUA (COLOCADAS COM UMA DISTÂNCIA, MAIS OU MENOS, DE UM PALMO) E ARGOLAS É TUDO O QUE VOCÊ PRECISA PARA ESSA BRINCADEIRA. VOCÊ TEM CINCO TENTATIVAS PARA ARREMESSAR AS ARGOLAS DE UMA DISTÂNCIA DETERMINADA E TENTAR ENCAIXÁ-LAS PELO GARGALO DAS GARRAFAS.



BOCA DO PALHAÇO

ESSE É OUTRO JOGO DE PONTARIA MUITO DIVERTIDO PARA AS CRIANÇAS. O OBJETIVO É, MEDIANTE TRÊS TENTATIVAS, ACERTAR PELO MENOS UMA BOLA NA BOCA DO PALHAÇO, QUE CONSISTE EM UM DESENHO GRANDE DE UMA CARA DE PALHAÇO ONDE É FEITO UM BURACO NO LUGAR DA BOCA.





CORRIDA DO SACO

PARA ESSA BRINCADEIRA SÃO UTILIZADOS SACOS GRANDES, QUE PODEM SER DE FARINHAS OU BATATAS. CADA CRIANÇA SE COLOCA DENTRO DO SACO E FICA POSICIONADA ATRÁS DA LINHA DE PARTIDA.

APÓS O SINAL, TODAS ELAS CORREM EM DIREÇÃO À LINHA DE CHEGADA. O OBJETIVO É CHEGAR DO OUTRO LADO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL, SEM CAIR.



CORRIDA DO OVO

PARA ESSA CORRIDA, PRECISAMOS COLHERES E OVOS. SEGURANDO O OVO NA COLHER, VENCE QUEM CHEGAR PRIMEIRO NA LINHA DE CHEGADA. NA BRINCADEIRA ORIGINAL, CADA PARTICIPANTE DEVE TRANSPORTAR A SUA COLHER COM O OVO NA BOCA, MAS SE OS PARTICIPANTES FOREM CRIANÇAS MENORES, É ACONSELHÁVEL QUE A COLHER SEJA TRANSPORTADA NA MÃO E QUE O OVO ESTEJA COZIDO.



AGORA É A SUA VEZ! ESCOLHA UMA DAS BRINCADEIRAS ACIMA E DESENVOLVA COM A CRIANÇA, UTILIZANDO OS MATERIAIS QUE VOCÊ TENHA DISPONÍVEIS EM CASA. FILME/FOTOGRAFE E ENVIE PARA A PROFESSORA.

QUINTA-FEIRA, 17/06/2021

RELEITURA DA OBRA – FESTA JUNINA

AO TRABALHAR COM RELEITURA, A CRIANÇA ENTRA EM CONTATO COM O MUNDO DA ARTE DE FORMA PARTICIPATIVA, AMPLIANDO A IMAGINAÇÃO E DESENVOLVENDO SUAS HABILIDADES PERCEPTIVAS E CULTURAIS.

HOJE VAMOS OBSERVAR A OBRA DE ARTE ABAIXO, QUE RETRATA O CENÁRIO DE FESTA JUNINA.

EM CONVERSA COM A CRIANÇA, PEÇA QUE ELA RELATE: O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO? O QUE O HOMEM E A MULHER ESTÃO FAZENDO? EM SEGUIDA, O ADULTO COMPLETA COM INFORMAÇÕES SOBRE A FESTA JUNINA.

ESSA ATIVIDADE TEM COMO OBJETIVO AMPLIAR A VISÃO E CONHECIMENTO DE MUNDO DA CRIANÇA, DESENVOLVER HABILIDADES DE INTERPRETAÇÃO E CRIATIVIDADE NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS.



OBRA: SEM TÍTULO, 1987

ARTISTA: FÉ CÓRDULA

SEXTA-FEIRA, 18/06/2021

MUSICALIZAÇÃO – FESTA JUNINA
(ATIVIDADE EM ANEXO)

AS MÚSICAS E AS CANTIGAS SÃO EXCELENTE INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS, POIS ATRAVÉS DELAS PODEMOS DESENVOLVER DIVERSAS ATIVIDADES APROVEITANDO AS MELODIAS. EM SUAS INÚMERAS FORMAS, DESENVOLVE DIFERENTES HABILIDADES COMO: O RACIOCÍNIO, A CRIATIVIDADE, PROMOVE A AUTODISCIPLINA E DESPERTA A CONSCIÊNCIA RÍTMICA E ESTÉTICA, ALÉM DE DESENVOLVER A LINGUAGEM ORAL, A AFETIVIDADE, A PERCEPÇÃO CORPORAL E TAMBÉM PROMOVER A SOCIALIZAÇÃO. COM PREDOMÍNIO DE INSTRUMENTOS BEM TRADICIONAIS, COMO VIOLA, TRIÂNGULO, SANFONA, ZABUMBA E PANDEIRO, OS PRINCIPAIS RITMOS ENCONTRADOS NAS FESTAS JUNINAS SÃO ORIUNDOS DO NORDESTE BRASILEIRO, COM DESTAQUE PARA O XAXADO, BAIÃO, XOTE, SAMBA-DE-COCO E QUADRILHA.

NO DIA DE HOJE, VAMOS ORGANIZAR UM MOMENTO EM QUE AS CRIANÇAS SERÃO VESTIDAS COM TRAJES TÍPICOS DE FESTAS JUNINAS (UTILIZAR O QUE TEM EM CASA – USE A CRIATIVIDADE) E, AO SOM DAS MÚSICAS ABAIXO, VAMOS DANÇAR E CANTAR COM TODA A FAMÍLIA, FAZENDO UMA FESTA JUNINA EM CASA. CANTE TAMBÉM AS MUSICAS ABAIXO.



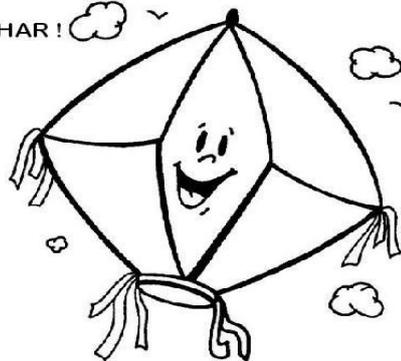
https://www.youtube.com/watch?v=Xf9BZcW_dVI

VAMOS CANTAR?

CAI CAI BALÃO

CAI CAI BALÃO, CAI CAI BALÃO
NA RUA DO SABÃO
NÃO CAI NÃO, NÃO CAI NÃO, NÃO CAI NÃO
CAI AQUI NA MINHA MÃO !

CAI CAI BALÃO, CAI CAI BALÃO
AQUI NA MINHA MÃO
NÃO VOU LÁ, NÃO VOU LÁ, NÃO VOU LÁ
TENHO MEDO DE APANHAR !



VAMOS CANTAR?



CAPELINHA DE MELÃO
JOÃO DE BARROS E ADALBERTO RIBEIRO

CAPELINHA DE MELÃO
É DE SÃO JOÃO.
É DE CRAVO, É DE ROSA, É DE MANJERICÃO.

SÃO JOÃO ESTÁ DORMINDO,
NÃO ME OUVE NÃO.
ACORDAI, ACORDAI, ACORDAI, JOÃO.

ATIREI ROSAS PELO CAMINHO.
A VENTANIA VEIO E LEVOU.
TU ME FIZESTE COM SEUS ESPINHOS
UMA COROA DE FLOR.

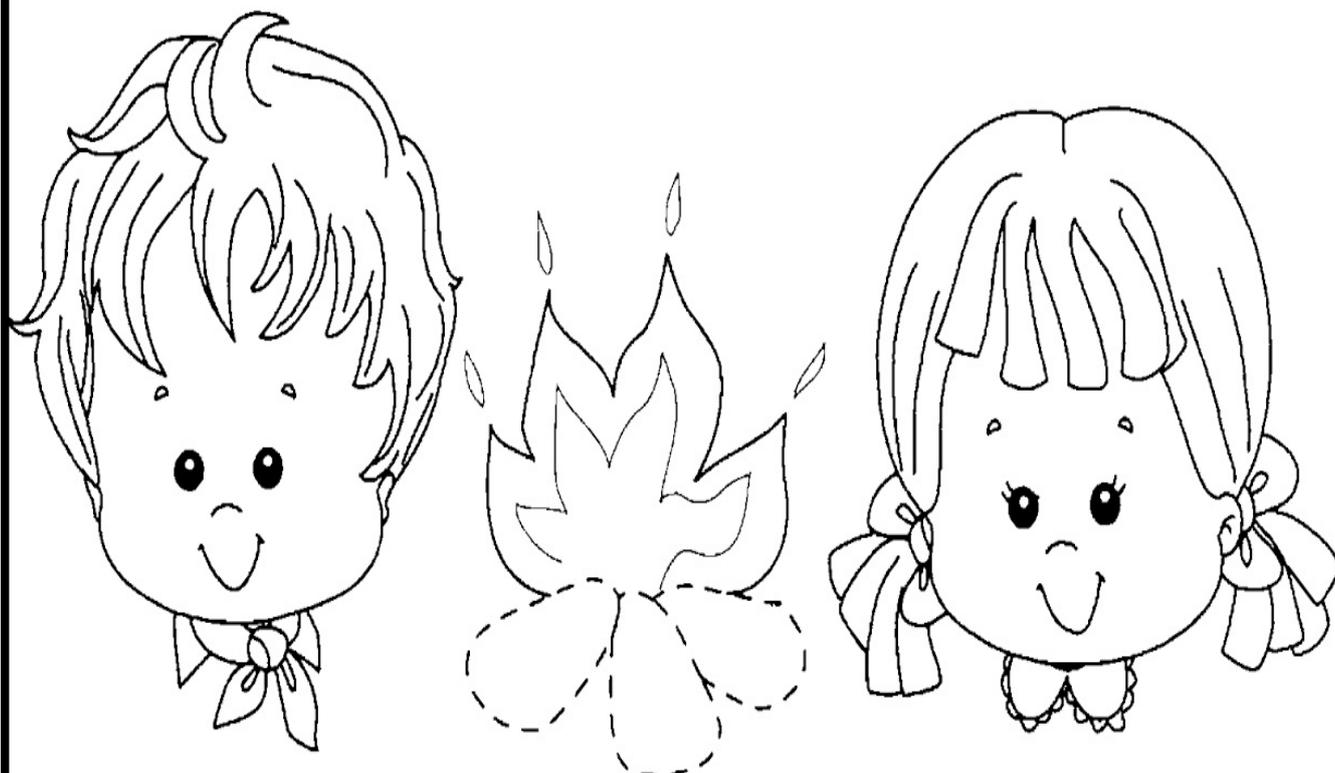
16º ROTEIRO – INFANTIL 3

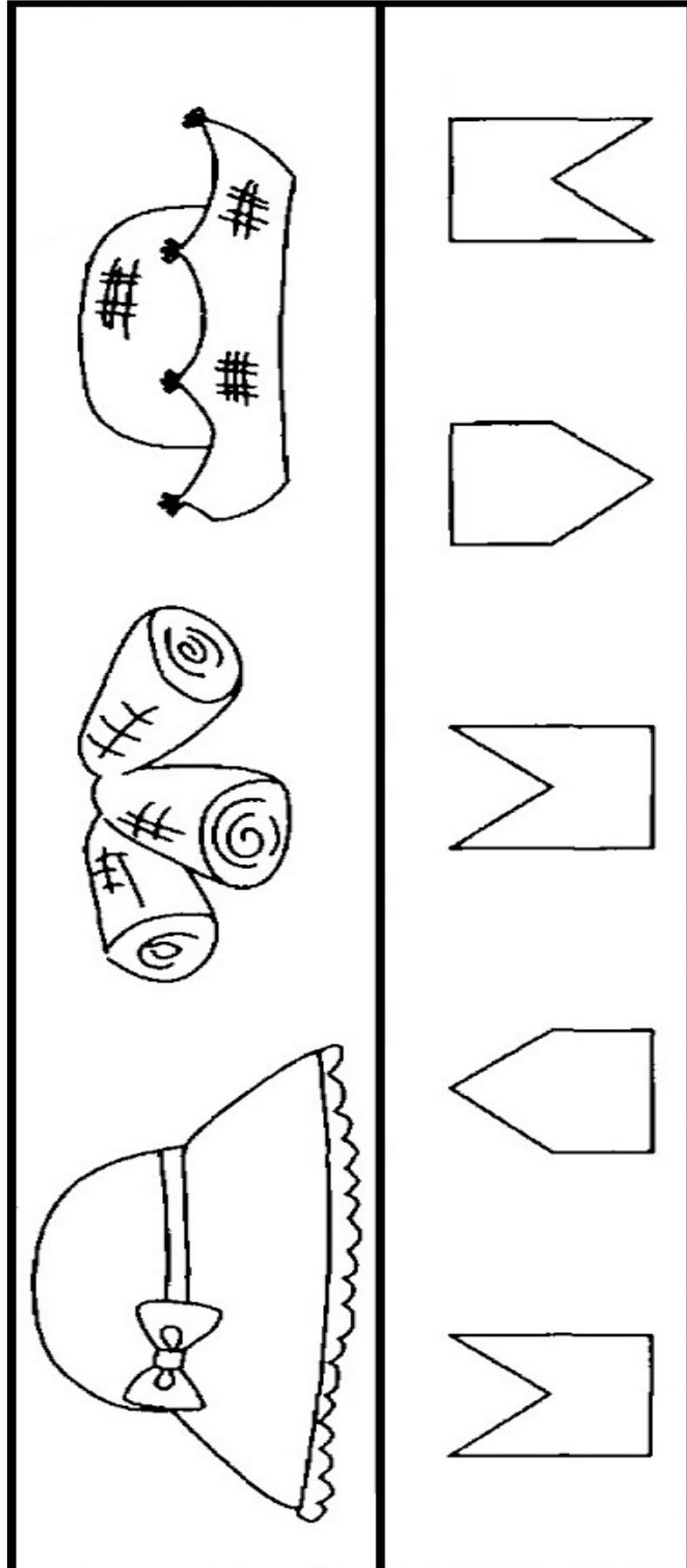
SEGUNDA-FEIRA, 14/06/2021

ALUNO(A): _____

**PINTE OS COMPONENTES DA FESTA JUNINA.
EM SEGUIDA, RECORTE E COLE NOS LUGARES
INDICADOS.**

FESTA JUNINA



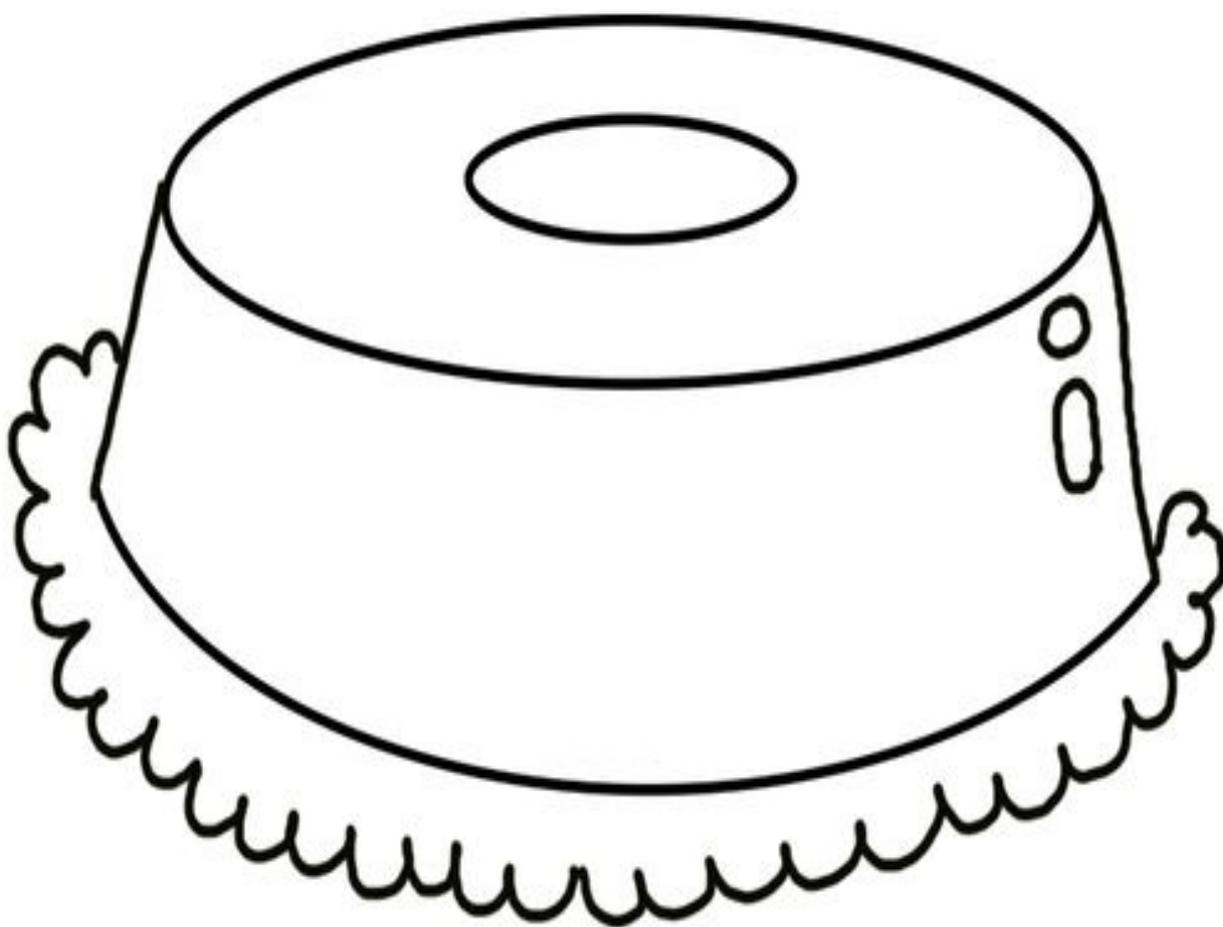


16º ROTEIRO – INFANTIL 3

TERÇA-FEIRA, 15/06/2021

ALUNO (A): _____

PINTE E DECORE O BOLO DE MILHO
ABAIXO. USE A CRIATIVIDADE!





16º ROTEIRO – INFANTIL 3

QUINTA-FEIRA, 17/06/2021

ALUNO (A): _____

VAMOS FAZER A RELEITURA DA OBRA, O QUE VOCÊ ACHA? USE A IMAGINAÇÃO E A CRIATIVIDADE, E UTILIZE DIVERSOS MATERIAIS PARA FAZER SEU DESENHO (TINTA GUACHE, BARBANTE, BANDEIRINHAS DE JORNAL/SEDA, TECIDOS, ETC.).



16º ROTEIRO – INFANTIL 3

SEXTA-FEIRA, 18/06/2021

ALUNO (A): _____

RETRATE ATRAVÉS DE UM LINDO DESENHO VOCÊ DANÇANDO FESTA JUNINA.